

د وهرزی رهوشه نېرییا راگه هاندنی دا شاشین مەدیای هاتنه بهرچاقرن

وهرزه کی رهوشه نېرییا راگه هاندنی ب چاقدیریا ریزدار د. فازل عومەر سهروکی نهنجومه نئ پاریزگه ها دهوک، ژبال ریقه بیرییا راگه هاندنی ل پاریزگه ها دهوک ب هه فکاری دگه ل پشکا روژنامه قانی ل په یمانگه ها ته کنیکی کارگری ل دهوکی و ل هولا په یمانگه هی دوهی هاته سازکرن. د فی وهرزی دا پروقیسور د. بهدرخان سندی ل دور ئاریشه بیین زمانی راگه هاندنی ل دهقرا بادینان و رییا چاره سهرکرنا وان، د دلیر نهجمه دهمه ل دور وینه و نافونیشان د روژنامه گه ریی دا و عدنان یوسف ل دور هاندانا توندوتیژی د مەدیای ئیراقی و کوردستانی دا سمینار پیشکیشکرن.

وار: هملگر



د. بهدرخان سندی: گهلهک په یشین بیانی د راگه هاندنا مه دا دهینه بکارنیان کو مه په یشین ره سه نیین کوردی ل شوونا وان هه نه، لی ناهینه بکارنیان، لهوا نهو په یشین کوردی روژ بو روژی ژانقدچن

ل دور کیماسی و شاشین زمانی و ریزمانین د راگه هاندنا مه دا ههین؛ هه لیه ستغان پروقیسور د. بهدرخان سندی گوته: د راگه هاندنا مه دا ژئالیی زمانقانی قه گهلهک کیماسی هه نه، نهو ژی ژئالیی په یف و ریزمانی قه کو گهلهک په یفین بیانی وهکو بین ئه ربهی، فارسی و تورکی و هه تا ئنگیزی ژی د راگه هاندنا مه دا دهینه بکارنیان و نهف کهس و ئالیین قان په یقان بکاردینن؛ وهسا دبیین کو نهف کاره کی باشه نهو دکن کو د هه مان دم دا مه په یفین ره سه نیین کوردی ل شوونا وان هه نه کو د ناف گوند و باژیران دا به لاقن، لی ناهینه بکارنیان، لهوا نهو په یفین کوردی روژ بو روژی دبنه نه ندام؛ دقیت شاره زاییه کا

دهر دینخن، کو دبیزن نهف تشته ب ئیکجاری نینه یان ژی بی هه ی، لی نهف بوچوونین وها دقیت ب پیقر بهینه گوتن، داکو ب رون و ئاشکرایی بو خه لکی دیار بییت. ژ ئالییه کی دی قه یوسفی گوته: ژ بهر نه بوونا پیشه بییوونی د

باش د زاراقی کرمانجی دا هه بییت، زید بهاری هندئ شاره زاییی د هندک زمانین بیانی ژی دا هه بییت، پاشان پشنی کارکرنه کا باش و سهرکه قتنی؛ دشین به لاقوکه کی د ناف خه لکی دا به لاقه کن، داکو هه ر کهس و ئالییه ک مفای ژ په یف و ریزمانا دروست یا کرمانجی وه رگریت.

د. دلیر نهجمه دهمه: ل هندک روژنامه یان نافونیشان و وینه یی باهه تان پیکه ناگونج و گهلهک په یشین بیانی د نافونیشان باهه تی دا دهینه بکارنیان، نهفجا نهف چه نده دبیته سه دم کو خه لک و راگه هاندن ژیکه قه تن



د. دلیر نهجمه

هندک ده زگه هین راگه هاندنی دا هندک نوچه و باهت به روفاژی راستیا خوه بو خه لکی دهینه قه گوهاستن و هندک جارن نهف شاشیه خه لکه کی به رهف نهجمادانا توندوتیژی هاندن. ل دور موهامیی ژی محمه د



محمه د علی نه ترووشی

محمه د علی نه ترووشی: نهو ده زگه هی راگه هاندنی یی کو مله ته کی نافا بکته و ببیته پشته قان بو مروقان؛ پیدئیه یی هه مه رهنگ بیت و که سین شاره زا لی کاربکن

ژبانی بو خوه چیکه ن؛ پیدئیه یی هه مه رهنگ بیت و که سین شاره زا لی کاربکن و ریزمانه کا ئیکگری ل ده زگه هین راگه هاندنی بیین دهقرا بادینان بهیته دانان کو بو هه موو ته خین جفاکی کونجای بیت و تیبگه هین، دیسان فره ده زگه هین راگه هاندنی پشکداریی د خولین زانستی دا بکن و که سائین شاره زا و بسپور بین بو مه شکرنا کارمه ندین خوه، ژ بهر کو راگه هاندن به رده وام د گوهورینی دایه.

وهسا بیت کو بو هه موو ته خین جفاکی یی گونجای بیت و ب ساناهی تیبگه هین، بو فی چه ندی فره هه ر ده زگه هه کی راگه هاندنی راویژکاره کی زمانقانی هه بییت، نهفجا ب فی ره کی راگه هاندنی دی زمانه ک هه بییت کو هه موو ته خین جفاکی دی تیکه هین. عه دنان یوسف جیگری ریقه بهری دهوک تی فی د سمینارا خوه دا دبیزیت: گهلهک جارن د ده زگه هین راگه هاندنی هندک رابیز وهسا بوچوونین خوه دیاردکن کو تشته کی ب ره های

سمینارین نه قرو: د. حه بیب که رکووی... رولی ته کنو لوژیا پیزانینان د گوهورینا پرهنسپین راگه هاندنی دا فره اد نه مین نه ترووشی... راگه هاندن و سیاسهت سمینارا د. مه غدید سه پان... نفیسنا ریپورتاژین روژنامه قانی



عه دنان یوسف